

Chorégraphe : Maggie Gallagher (Mars 2012)
Description : Novice 2 murs 34 temps en ligne tag restart (Celtic)
Musique : The Blarney Roses - Willoughby Brothers
Introduction : 16 comptes.
Note : La partie musicale est identique sur les deux Restarts (*même battement*).
Dedicated to my Best Friend & Sister Annette who gave me the music & my 3 boys Sean, Gerard, & Padraig who absolutely love this song.

R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD

1&2 Tap Talon PD devant, touch plante PD à côté du PG, abaisser talon PD, tap talon PG devant

Option plus facile: 1&2 Tap Talon PD devant, PD à côté du PG, Tap Talon PG devant

3&4 Tap Talon PG devant, touch plante PG à côté du PD, abaisser talon PG, tap talon PD devant

Option plus facile: 3&4 Tap Talon PG devant, PG à côté du PD, Tap Talon PD devant

Tag Ici au mur 9 à (6h00) Refaire 1-4

5&6 Tap Talon PD devant, touch plante PD à côté du PG, abaisser talon PD, tap talon PG devant

Option plus facile : 5&6 Tap Talon PD devant, PD à côté du PG, Tap Talon PG devant

7&8 Tap Talon PG devant, touch plante PG à côté du PD, abaisser talon PG, tap talon PD devant

Option plus facile : 7&8 Tap Talon PG devant, PG à côté du PD, Tap Talon PD devant

2x (CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE)

1-2 Croiser PD devant PG, revenir sur PG

3&4 Pas chassé PD à D (D,G,D)

5-6 Croiser PG devant PD, revenir sur PD

7&8 Pas chassé PG à G (G,D,G)

2x (ROCK BACK, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE)

1-2 Rock step arrière PD, revenir sur PG

Restart Ici au mur 2 à (06h00)

Ici au mur 6 à (12h00)

3&4 1/2 t à G et pas chassé arrière PD (D,G,D) (6h00)

5-6 Rock step arrière G, revenir sur le PD

7&8 1/2 t à D et pas chassé arrière PG (G,D,G) (12h00)

ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, 1/2 PIVOT L & STOMP L, HOLD & 2x (WALK)

1-2 Rock step arrière PD, revenir sur PG

3-4 PD devant, 1/2 à G (PDC sur PG) (6h00)

&5-6 Ball PD à côté du PG, stomp PG devant, freeze sur le stomp PG (*les mains sont positionnées de chaque côté à hauteur du bassin, Paume des mains en regard du sol, le haut du corps à 45°*)

&7-8 PD à côté du PG, PG devant, PD devant

L SHUFFLE

1&2 Pas chassé avant PG (G,D,G)